

la bible
de l'art
singulier
inclassable & insolite

lelivredart

édition 2013-2014

Jonathan Choin

Peinture et photographie

Né en 1983



où voir ? où acheter ?

atelier Amiens

site www.jonathanchoin.com

contact jonathanchoin@voila.fr
06 30 84 66 98

quelques expositions

personnelles

- 2013 Galerie Thuillier, Paris
- 2012 « Voyages pigmentés », Arts et Découverte, Amiens
« Pigments », France Télévisions, Amiens
- 2011 « Itinéraires », galerie des Halles, Veules-les-Roses
« Éveil des sens », Le Carlton, Amiens
- 2001 « Voyages pigmentés », galerie Art et Essai, Le Portel

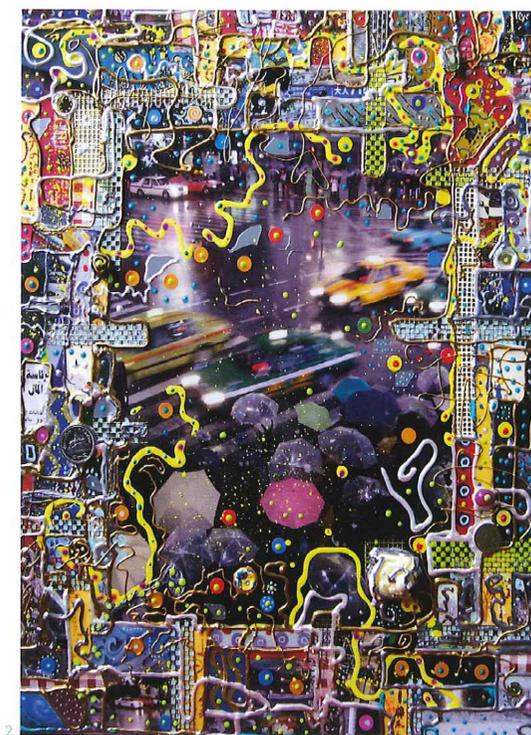
collectives

- 2012 Art moderne et contemporain, Drouot-Rossini, Paris
- 2011 Galerie Art et Essai, Le Portel
- 2005 « Droit et Justice », Université Jules Verne, Amiens
- 2004 Ville de Wattwiller
- 2000 Galerie d'art La Dodone, Amiens

collections privées

France, États-Unis, Argentine, Australie, Japon, Espagne et Nouvelle Zélande

1. Itinéraires (détail) – technique mixte – 60 x 50 cm – 2012
2. Tokyo – technique mixte – 40 x 33 cm – 2010
3. Masque à l'opale – technique mixte – 21 x 7 cm – 2011



Au fil des voyages, de Buenos Aires, à Tokyo, en passant par New York, Alice Springs, Bangkok, Kaikoura, jusqu'à Montréal ou Iguazu, le voyage se nourrit de rencontres, du regard des autres, des cultures, des couleurs et des formes... C'est une immersion, un lâcher prise qui devient image.

Et cette image à son tour fait vivre l'expérience au spectateur : observer, palper, choisir l'errance ou tracer son chemin, expérimenter des matériaux... mais l'inviter, c'est sûr, à créer son propre itinéraire de perception. Le parcours est tactile, olfactif, visuel, gustatif ou auditif selon chacun. Impossible de ne pas être à corps entier dans l'image. Impossible aussi qu'elle ne soit qu'image. La peinture épouse la photographie et la sculpture devient peinture.



Anne-Marie Jouve